Ş A R K I L A R I Y L A

M E L İ H K İ B A R

CD 1

01 ÇOBAN YILDIZI
02 SÖYLE CANIM / EROL EVGİN
03 GÜLME KOMŞUNA / SEYYAL TANER
04 BUNLAR DA GEÇER / FÜSUN ÖNAL
05 DELİ DİVANE / EROL EVGİN
06 SÖYLETME BENİ / NÜKHET DURU
07 NEDEN TUTTUN ELİMİ / FÜSUN ÖNAL
08 YAMAN OLURUM / ZERRİN ÖZER
09 SEVDAN OLMASA / EROL EVGİN
10 DÜNYAMI YIKTI GEÇTİ / NİL BURAK
11 ETME EYLEME / EROL EVGİN
12 RÜYA / YELİZ
13 NEYDİ O YILLAR / EROL EVGİN
14 GÖKYÜZÜNDEN İNDİ YILDIZLAR / NÜKHET DURU
15 YİNE DE GÜZELDİR YAŞAMAK / EROL EVGİN
16 BU GECE / REZZAN YÜCEL
17 HELE HELE / COŞKUN DEMİR
18 SENİ ÇOK ÖZLEDİM / SEYYAL TANER
19 KAZANDIM / NÜKHET DURU
20 HALLEY / KLİPS VE ONLAR

CD 2

01 HABABAM SINIFI
02 HİSSELİ HARİKALAR KUMPANYASI / KARTAL KAAN
03 BİR DE BANA SOR / EROL EVGİN
04 KOCA ÇINAR / COŞKUN DEMİR
05 İŞTE ÖYLE BİR ŞEY / EROL EVGİN
06 AŞIKSAM NE FARKEDER / NÜKHET DURU
07 İÇİMDEKİ FIRTINA / EROL EVGİN
08 YORGUNUM / TANJU OKAN
09 BİR BAKIŞIN YETTİ / EROL EVGİN & YELİZ
10 HER ŞEY SENİNLE GÜZEL / ZERRİN ÖZER
11 TÜM BİR YAŞAM / EROL EVGİN
12 GÜL YANAKLIM / COŞKUN DEMİR
13 UNUTMA / REZZAN YÜCEL
14 KİM O / COŞKUN DEMİR
15 AŞKTAN DA ÖTE / SEZER GÜVENİRGİL
16 MEMLEKET HASRETİ / EROL EVGİN
17 BÖYLE Mİ OLMALIYDI / TANJU OKAN
18 HEP BÖYLE KAL / EROL EVGİN
19 SENİ SEVİYORUM / ZERRİN ÖZER
20 ALDIM BAŞIMI GİDİYORUM / EROL EVGİN

M E L İ H K İ B A R



Ş A R K I L A R I Y L A

M E L İ H K İ B A R

İSTANBUL ALMAN LİSESİ / DEUTSCHE SCHULE ISTANBUL
150. YIL / 150. JUBILÄUM







ŞARKILARIYLA

MELİH KİBAR

İSTANBUL ALMAN LİSESİ / DEUTSCHE SCHULE ISTANBUL

150. YIL / 150. JUBİLÄUM

Sınırlı sayıda üretilmiştir.
Limitierte Auflage.
Limited edition.

Şarkılarıyla Melih Kibar

İstanbul, Ocak 2019

Proje: Serhat Hacıpaşalıoğlu

İçerik: *Proje Koordinatörü:* Hakan Eren
Arşiv Araştırma ve İçerik Danışmanı: Yavuz Hakan Tok

Digital Mastering: Bora Ebeoğlu - Hakan Eren

Tasarım: Studioka

Basım: Karakter Color Matbaası

Bu eser, İstanbul Alman Lisesi İdare Derneği tarafından, okulun 150. Yıl kutlamaları çerçevesinde, bir arşiv çalışması olarak gerçekleştirilmiştir.

Sevgili Merve ve Ethel Kibar, büyük bir dehanın, her zaman yüreklerimizde yaşayan can dostumuzun ailesi olarak, İstanbul Alman Lisesi'nin çok değerli bir parçasısınız. Sevgi bağımızın sonsuz olması dileğiyle.

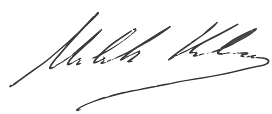
Unutulmaz sözleriyle şarkıları ölümsüz kılan Çiğdem Talu'nun hatırasına içten saygılarımızla.

Katkılarından dolayı,
Avrupa Müzik, EMI Plak, Erol Evgin Prodüksiyon, Melki Prodüksiyon, Ossi Müzik ve değerli sanatçılarımız Coşkun Demir, Erol Evgin, Füsun Önal, İlhan İrem, Kartal Kaan, Klips & Onlar, Nil Burak, Nükhet Duru, Rezzan Yücel, Seyyal Taner, Sezer Güvenirgil, Tanju Okan, Yeliz, Zerrin Özer ve sevgili Zeynep Talu'ya teşekkürler.

İstanbul Alman Lisesi
Şahkulu Mahallesi, Şahkulu Bostanı Sok.
No:10 İstanbul – Türkiye

Tel: +90 (212) 245 13 90 / 91 Fax: +90 (212) 252 22 10
E-Mail: info@ds-istanbul.net





MELİH KİBAR

1951 yılında İstanbul'da dünyaya gelen Melih Kibar, ilk müzik eğitimini 8 yaşında İstanbul Belediye Konservatuvarında aldı. 1969 yılında İstanbul Yelken Kulübü'nde, Yarasalar adlı orkestranın klavyecisi olarak, ilk sahne deneyimini yaşadı. 1970 yılında Milliyet Liselerarası Müzik Yarışması'nda, İstanbul Alman Lisesi Orkestrasıyla beste kategorisinde birincilik, icra kategorisinde üçüncülük ödülünü kazandı.

Melih Kibar 1973 yılında Timur Selçuk Orkestrasında çalmaya başladı. Orkestranın aynı yıl piyasaya çıkan 45'liğinde yer alan "Panayır Günü" adlı bestesi, televizyonda Oyun Treni adlı çocuk programının jenerik müziği olarak kullanıldı ve Kibar'ın ilk popüler bestesi oldu. 1975 yılında ilk kez katıldığımız Eurovision Şarkı Yarışması Türkiye finalleri için Timur Selçuk isteği ve yönlendirmesiyle yaptığı "Çoban Yıldızı" adlı beste ise, Melih Kibar ismini tüm Türkiye'ye duyurdu. Ardından bestelediği Hababam Sınıfı film müziği ile çıkışını sürdüren Melih Kibar, 1976 yılından itibaren söz yazarı Çiğdem Talu ile çalışmaya başladı. İkilinin birlikte ürettiği şarkılar, Türk popüler müziğinin klasikleri arasına girdi.

Kariyeri boyunca sayısız şarkı, film müziği, tiyatro oyunu müziği, müzikal şarkıları, televizyon programı jenerik müzikleri, dizi müzikleri ve reklam müzikleri yapan Melih Kibar, besteci ve aranjörlüğünün yanı sıra, yapımcı olarak da müzik sektörünün içinde var oldu. 1990 yılında televizyon programcılığına da başlayan Melih Kibar, yaptığı müzik içerikli programlarla başarısını sürdürdü.

2005 yılında hayata gözlerini yuman Melih Kibar'ın eserleri, Türk müzik tarihinin ayrılmaz bir parçasını oluşturuyor. "İşte Öyle Bir Şey", "Sevdan Olmasa", "Bir de Bana Sor" gibi şarkılar, Hisseli Harikalar Kumpanyası, Geceye Selam gibi müzikaller için yaptığı şarkılar, Hababam Sınıfı, Bizim Aile, Cennetin Çocukları gibi filmler, İstanbul Efendisi, Kuyruklu Yıldız Altında gibi tiyatro oyunları için yaptığı müzikler, Saat Sabahın Dokuzu, Belkıs Hanımın Konağı gibi dizi müzikleri, Sucu Çocuk gibi reklam müzikleri Melih Kibar denilince akla gelenlerden sadece birkaçı.

DOSTUM MELİH KİBAR

Türk Pop Müzik Tarihi'nin unutulmaz şarkılarının bestecisi Melih Kibar, 50 yıllık müzik kariyerimin altın şarkılarının yaratıcısı, bir müzik dehasıdır.

Konserlerimde dört kuşaktan binlerce müzikseverin oluşturduğu korolar eşlik eder şarkılarımıza... Bense ilk günkü heyecanımla yorumlarım şarkılarımızı ve her konserimde sevgi, minnet ve özlemle anarım onu... Kıvrak zekâsı, espri anlayışı, entelektüel birikimi, çocuksu neşesi, muhteşem yeteneği ve müziği ile çağımızın Mozart'ıdır Melih Kibar.

Onun büyülü ezgileri, Çiğdem Talu'nun eşsiz şarkı sözleriyle unutulmaz şarkılarımız, kuşaktan kuşağa söylenmeye ve dinlenmeye devam edecek. Ve ben o şarkıları ilk kez yorumlayıp onlara can vermiş olmanın hazzını ömrüm boyunca büyük bir gururla yaşayacağım.

Işıklar içinde olun, sevgili Melih, sevgili Çiğdem...

Erol Evgin
Aralık 2018

ŞARKILARIYLA

MELİH KİBAR

CD 1

01 ÇOBAN YILDIZI
02 SÖYLE CANIM / EROL EVGİN
03 GÜLME KOMŞUNA / SEYYAL TANER
04 BUNLAR DA GEÇER / FÜSUN ÖNAL
05 DELİ DİVANE / EROL EVGİN
06 SÖYLETME BENİ / NÜKHET DURU
07 NEDEN TUTTUN ELİMİ / FÜSUN ÖNAL
08 YAMAN OLURUM / ZERRİN ÖZER
09 SEVDAN OLMASA / EROL EVGİN
10 DÜNYAMI YIKTI GEÇTİ / NİL BURAK
11 ETME EYLEME / EROL EVGİN
12 RÜYA / YELİZ
13 NEYDİ O YILLAR / EROL EVGİN
14 GÖKYÜZÜNDEN İNDİ YILDIZLAR / NÜKHET DURU
15 YİNE DE GÜZELDİR YAŞAMAK / EROL EVGİN
16 BU GECE / REZZAN YÜCEL
17 HELE HELE / COŞKUN DEMİR
18 SENİ ÇOK ÖZLEDİM / SEYYAL TANER
19 KAZANDIM / NÜKHET DURU
20 HALLEY / KLİPS VE ONLAR

İSTANBUL ALMAN LİSESİ / DEUTSCHE SCHULE ISTANBUL

150. YIL / 150. JUBILÄUM

ŞARKILARIYLA

MELİH KİBAR

1



Melih Kibar
“Çoban Yıldızı”

Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Timur Selçuk

- *17 Aralık 1974 gecesi TRT televizyonunda Eurovision Şarkı Yarışması 1975 Türkiye elemeleri tanıtım programında yayınlanmıştır.*
- *1975 yılı Mart ayında 45’lik plak olarak basılmış, 2001 yılında yayınlanan “Yadigar” adlı albümde de yer almıştır.*

Çoban Yıldızı



Erol Evgin
"Söyle Canım"

Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Esin Engin

- *Şarkı ilk kez Hisseli Harikalar Kumpanyası müzikalinin 3 Mart 1980 gecesi Şan Tiyatrosu'nda yapılan gala gecesinde izleyici karşısına çıkmıştır.*
- *1980 yılı Nisan ayında 45'lik plak olarak yayınlanmıştır.*

Söyle Canım

Kâh orada kâh burada geçti günler mevsimler
Nerede akşam orada sabah gezdim durdum derbeder

Senden önce hiçbir şeyin kıymetini bilmeden
Senden önce hiç kimseyi böylesine sevmeden

Bir tanem söyle canım ne istersen iste benden
İstersen geçsin hayat bayramlarla seyranlarla
İstersen gelsin bahar sümbüllerle salkımlarla
İstersen dönsün dünya cümbüşlerle çalgılarla

Bir tanem söyle canım ne dilersen dile benden
İstersen dost olalım göklerdeki turnalarla
İstersen evlenelim davullarla zurnalarla
İstersen çınlatalım dört bir yanı şarkılarla

Yeryüzünden gökyüzünden benliğimden bihaber
Nerede akşam orada sabah gezdim durdum derbeder
Senden önce hiçbir şeyin kıymetini bilmeden
Senden önce hiç kimseyi böylesine sevmeden



Seyyal Taner
“Gülme Komşuna”

Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Norayr Demirci

• 1977 yılı Kasım ayında 45’lik plak olarak yayınlanmıştır.

Gülme Komşuna

Belki bugün kaçarsın belki yarın kaçarsın
Sonra bir de bakarsın ki aşıksın
Belki bir kez kaçarsın belki on kez kaçarsın
Sonra bir de bakarsın ki
Bir gün sen de anlarsın ki
Aşka karşı koyamaz insan

Belki üç kez kaçarsın belki beş kez kaçarsın
Derken bir de bakarsın ki aşıksın
Belki ondan kaçarsın belki bundan kaçarsın
Ama sonra bakarsın ki ne yapsan da anlarsın ki
Aşka karşı koyamaz insan

Gülme komşuna gelir başına
Sakın atma bu sözümü yabana
Bakıp da gülme gülüp de geçme
Sonra gülerler sana da
İnsanlık hali hiç belli olmaz
Kimse bakmaz gözyaşına



Füsun Önal
"Bunlar da Geçer"

Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Norayr Demirci

⌖ 1976 yılı Kasım ayında 45'lik plak olarak yayınlanmıştır.

Bunlar da Geçer

Aşk yarası mı yüzünü solduran
Genç yaşta seni hayata küstüren
Kimdir elini kolunu bağlayan
Bir oh demeyi kimdir sana çok gören

Geçer geçer geçer geçer geçer
Bunlar da geçer bunlar da geçer
Üzme tatlı canını bunlar da geçer

Neler neler neler neler neler
Neler gördük biz neler çektik biz
Ne derlerse desinler bunlar da geçer

Kim böyle seni gurbette gezdiren
Bin bir yalanla hayattan bezdiren
Meyhaneleri ezbere öğreten
Söyle kardeşim kimdir seni hor gören



Erol Evgin
“Deli Divane”

Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Esin Engin

⌖ 1981 yılında Renkli Dünya filmi için kaydedilmiş, film 24 Şubat 1981 tarihinde gösterime girmiştir.

⌖ Filmde Yeliz tarafından seslendirilen şarkı, 1981 yılı Ağustos ayında yayınlanan “Erol Evgin ve Renkli Dünyası” adlı 33’lük plakta Erol Evgin tarafından seslendirilmiştir.

Deli Divane

Zincire vurulmuş bir mahkûm gibi
Aşkının kölesi oldum ne çare
Bir ömre bedeldi adının bir harfi
Hasretin düşürdü beni bu hale

Dipsiz bir kuyu gibi karardı dünyam
Sensiz hayat nedir ki boş bir virane
Meyhaneler yetmiyor bu gece bana
Ben sana vuruldum deli divane

Çöllerde dolaşan bir Mecnun gibi
Aşkınla tutuştum yandım ne çare
Her şeye bedeldi saçının bir teli
Ayrılık düşürdü beni bu hale



Nükhet Duru
“Söyletme Beni”

Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Memet Duru

⌖ 1982 yılı Temmuz ayında 33’lük plak olarak piyasaya sürülen “Aşıksam Ne Fark Eder?” adlı Nükhet Duru albümünde yayınlanmıştır.

Söyletme Beni

Hiçbir şeyden korkmadan hiçbir derdim olmadan
Yaşamak yaşamak isterdim hep
Dostlarımla birlikte mutlu güzel günlere
Kavuşmak kavuşmak isterdim hep

Ne yaptım da ne gördüm
Ne umdum da ne buldum hayatta

Kalp dersen az dert mi çekti
Aşk dersen yaktı kül etti
Dost dersen aldattı gitti
Söyletme söyletme beni

Nefret neymiş bilmeden bir kez kavga etmeden
Yaşamak yaşamak isterdim hep
Sevdiğimle birlikte özlediğim günlere
Kavuşmak kavuşmak isterdim hep

Ne yaptım da ne gördüm
Ne umdum da ne buldum hayatta



Füsun Önal
“Neden Tuttun Elimi”

Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Norayr Demirci

• 1976 yılı Kasım ayında 45’lik plak olarak yayınlanmıştır.

Neden Tuttun Elimi

Eski bir hikâyeyi hatırlamak yeniden
Sanki mümkünmüş gibi geldin tuttun elimi
Küllenmiş bu ateşi yakabilmek yeniden
Sanki mümkünmüş gibi geldin tuttun elimi

Neden ağlattın beni neden üzdün bilmem ki
Sonunu düşünmeden neden tuttun elimi
Neden neden neden neden tuttun elimi

Kaybolan özlemleri duyabilmek yeniden
Sanki kolaymış gibi geldin tuttun elimi
Yıkılmış hayalleri kurabilmek yeniden
Sanki kolaymış gibi geldin tuttun elimi



Zerrin Özer
"Yaman Olurum"
Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Esin Engin

• 1979 yılı Kasım ayında 45'lik plak olarak yayınlanmıştır.

Yaman Olurum

Sen beni ne sandın sen beni ne sandın
Sen beni ne sandın ah

Böyle susup kaldığıma
Boynu bükük durduğuma
Bir köşeye çekilip de hayallere daldığıma
Baktın da yanıldın baktın da yanıldın

Dağların doruklarından kopup gelen bir çığ gibi
Ufkun derinliklerinden patlayan şimşek gibi
Yaman olurum ben yaman
Sabrım taştığı zaman

Tehlikeyi sezdiğimde şahlanan bir at gibi
Kayaların kuytusundan havalanan kartal gibi
Yaman olurum ben yaman
Sabrım taştığı zaman



Erol Evgin
“Sevdan Olmasa”
Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Hurşid Yenigün

• 1976 yılı Eylül ayında 45’lik plak olarak yayınlanmıştır.

Sevdan Olmasa

Bende bu cehennem gibi yürek olmasa
Bende deli rüzgar gibi hasret olmasa
Bir de cana can katan o sevdan olmasa
Sevdan olmasa

Ah bu hayat çekilmez
Ah bu hayat çekilmez
Sen olmasan canım
Ah bu çile çekilmez

Bende bitip tükenmeyen umut olmasa
Ferhat’ın dağları delen sabrı olmasa
Bir de cana can katan o sevdan olmasa
Sevdan olmasa

Gönlümde bu dinmek bilmez sızı olmasa
Gözlerinde gözlerimin izi olmasa
Bir de cana can katan o sevdan olmasa
Sevdan olmasa



Nil Burak
“Dünyamı Yıktı Geçti”
Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Norayr Demirci

• 1978 yılı Haziran ayında 45’lik plak olarak yayınlanmıştır.

Dünyamı Yıktı Geçti

Bir gölge miydi geçen gözlerimin önünden
Yoksa sen miydin gelen karanlıklar içinden
Bir ışık mıydı yanan uzak bir pencerede
Yoksa sen miydin bakan bana neşe içinde

Bilmiyorum hangisi ama bir şey vardı ki
O gün orada o anda dünyamı yıktı geçti

Bir rüzgâr mıydı esen yaprakların ardından
Yoksa sen miydin gülen karşılaştığımız an
Söyle sen miydin seven bana belli etmeden
Yoksa ben miydim seven sevdiğimi bilmeden



Erol Evgin
“Etme Eyleme”

Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Hurşid Yenigün

• 1977 yılı Mart ayında 45’lik plak olarak yayınlanmıştır.

Etme Eyleme

Hele bir bak şu halime etme eyleme canım
Yazık olur gençliğime etme eyleme canım
Sana gönül verdim diye etme eyleme canım
Bana gülüp geçme öyle etme eyleme

Kim demiş ki ben bilmem aşkı sevdayı
Sevdiğimle kol kola gezip tozmayı
Kahrını cefasını çok çektim ama
Kim demiş ki ben sevmem yalan dünyayı

Hele bir bak şu halime etme eyleme canım
Acı çöktü gözlerime etme eyleme canım
Alın yazım buymuş diye etme eyleme canım
Kaşlarını çatma öyle etme eyleme



Yeliz
“Rüya”

Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Zafer Dilek

✦ 1981 yılında Renkli Dünya filmi için kaydedilmiş, film 24 Şubat 1981 tarihinde gösterime girmiştir. Filmde Yeliz tarafından seslendirilen şarkı, ilk kez 1981 yılı Ağustos ayında Erol Evgin tarafından plak yapılmıştır. Şarkının Yeliz tarafından seslendirilen bu versiyonu 1981 yılı Ekim ayında 33'lük plak olarak piyasaya sürülen “Yeliz” adlı albümde yayınlanmıştır.

Rüya

Sessizce yürüdüm geçtim dar bir kapıdan
Yemyeşil bir ovada buldum kendimi
Sanki beni birisi çağırıyordu
Bir ses beni peşinden sürüklüyordu

Karşımda gülümseyen gözlerinle sen
Evet sendin sevgilim bana gel diyen

Sakın dokunmayın bana rahat bırakın
Sürüp gitsin bu rüya uyandırmayın

Pembe kır çiçekleri vardı ellinde
En güzelini seçtin verdin elime
Bir kemanın sesini duydum derinden
Derken bizim şarkımız başladı birden
Bir çift beyaz güvercin oluverdik seninle
Dalıverdik bir anda maviliklere

Varsın çalsın bütün sazlar sakın susturmayın
Sürüp gitsin bu rüya uyandırmayın



Erol Evgin
"Neydi O Yıllar"
Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Esin Engin

• 1981 yılı Ağustos ayında 33'lük plak olarak piyasaya sürülen "Erol Evgin ve Renkli Dünyası" adlı albümde yayınlanmıştır.

Neydi O Yıllar

Yavaş yavaş geçiyor gözlerimin önünden
İlk okula gidişim ilk kitabım kalemim o sevincim
Her şey daha dün gibi benliğimle iç içe
Annemin güzel yüzü bahçemdeki çiçekler o günler

Başkaydı bambaşkaydı o heyecanlar
Nasıl da geçti gitti o zamanlar
Bilemezsin sevgilim bilemezsin bir tanem
Bilemezsin neydi neydi o yıllar

Zaman nasıl geçiyor hele gençlik yılları
Öyle zor ki inanmak hiçbir şey yapamamak ve susmak
Her şey daha dün gibi nasıl mutluyduk bilsen
Günlerim gecelerim bitmeyen tükenmeyen düşlerim



Nükhet Duru
“Gökyüzünden İndi Yıldızlar”
Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Memet Duru

Melih Kibar’ın “Geceye Selam” müzikali için bestelediği bu şarkı Nükhet Duru tarafından 1982 yılında kaydedilmiş ve aynı yılın Temmuz ayında 33’lük plak olarak piyasaya sürülen “Aşıksam Ne Fark Eder?” adlı albümünde yayınlanmıştır.

Gökyüzünden İndi Yıldızlar

Gökyüzünden birer birer indi yıldızlar
O simsiyah gözlerini aydınlattılar
Yıllar önce yitirdiğim güzel duygular
Senin tatlı sözlerinde hayat buldular

Gökyüzünden birer birer indi yıldızlar
Perde perde yeryüzünü aydınlattılar
Karanlığa terk edilmiş eski anılar
Beni seven gözlerinde hayat buldular



Erol Evgin
"Yine de Güzeldir Yaşamak"
Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Timur Selçuk

• 1978 yılı Nisan ayında 45'lik plak olarak yayınlanmıştır.

Yine de Güzeldir Yaşamak

Razıyım yıllar yılı çile çekmeye
Razıyım dost elinden zehir içmeye
Razıyım taşlı tozlu yollar tepmeye
Razıyım Kerem gibi ben gözyaşı dökmeye

Gözlerim görüyorsa ellerim tutuyorsa
Aşkını yüreğimde duyabiliyorsam eğer

Bir kara sevda türküsü gibidir
yaşamak ah böyle yaşamak
Varsın olsun yine de güzeldir
yaşamak ah yaşamak

Aldırmam aç kalmaya susuz kalmaya
Aldırmam hasretinle gülüm yanmaya
Aldırmam bağrımdaki derin yaraya
Aldırmam kolay kolay ben derde tasaya

Gözlerim görüyorsa ellerim tutuyorsa
Aşkını yüreğimde duyabiliyorsam eğer

Bir acı gurbet şarkısı gibidir
yaşamak ah böyle yaşamak
Varsın olsun yine de güzeldir
yaşamak ah yaşamak



Rezzan Yücel
"Bu Gece"

Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Esin Engin

- *Eurovision Şarkı Yarışması 1978 Türkiye elemelerinde finalist olarak TRT televizyonunda dinleyici karşısına çıkmıştır.*
- *Plak, 1978 yılı Mart ayında yayınlanmıştır.*

Bu Gece

Bilemezsin aklımdan geçenleri
Bilemezsin kalbimden geçenleri
Anlamazsın anlatsam da nasılsa bu gece

Bulamazsın kaybolan ümitleri
Bulamazsın derdimin çaresini
İstesem de istesem de nasılsa bu gece

Sen yine iyisi mi çal söyle bildiğin gibi bu gece
Herkesin neşesi yerindeyken çal gönlünce
Lay lalalalalala lay lay lay lay lalalalalalalay
Eğlensin herkes gülsün bu gece

Bilemezsin eski mutlu günleri
Bilemezsin o benim her şeyimdi
Anlamazsın anlatsam da nasılsa bu gece

Bulamazsın elveda diyenleri
Bulamazsın terk edip gidenleri
Artık çok geç artık çok geç nasılsa bu gece



Coşkun Demir
"Hele Hele"

Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Esin Engin

• 1982 yılı Ekim ayında 33'lük plak olarak piyasaya sürülen "Koca Çınar" adlı Coşkun Demir albümünde yayınlanmıştır.

Hele Hele

Çok diyarlar gezmişim çok güzeller görmüşüm
Güzellerin içinde vay ben seni seçmişim

Hele hele hele hele alev alev gözlerine
Hele hele hele hele yanmışım gülüm

Dağlar taşlar tepmişim soğuk sular içmişim
Gül yüzünü görende vay ben seni sevmişim

Hele hele hele hele gonca gonca gülüşüne
Hele hele hele hele yanmışım gülüm

Nice umut ekmişim nice kahır biçmişim
Bana yar olur diye seni kabul etmişim

Hele hele hele hele leylim leylim bakışına
Hele hele hele hele yanmışım gülüm



Seyyal Taner
“Seni Çok Özledim”
Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Norayr Demirci

• 1977 yılı Kasım ayında 45’lik plak olarak yayınlanmıştır.

Seni Çok Özledim

Gitgide vaktimiz kalmıyor
Neden bekler bu saatler
Gitgide hayat geçiyor
Neden gelmez bu trenler

Sen yoksun yanımda
Ben sesine hasret
Bir çift sözüne hasret
Ben paramparça

Gitgide vaktimiz kalmıyor
Çığlık çığlığa trenler
Gitgide hayat geçiyor
Neden gülmez bu inenler

İşte yoksun yanımda
Ben sesine hasret
Sana sevgine hasret
Ben paramparça

Sevgilim seni çok özledim
Özledim deli gibi



Nükhet Duru
“Kazandım”

Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Memet Duru

• 1982 yılı Temmuz ayında 33'lük plak olarak piyasaya sürülen “Aşıksam Ne Fark Eder?” adlı Nükhet Duru albümünde yayınlanmıştır.

Kazandım

Her karşıma çıkana dört elle sarıldım
Her yüzüme güleni dost sandım yanıldım
Kalbimde yer yok artık sahte duygulara
Seni kaybettim ama kendimi kazandım

Gün oldu insanlara hayata darıldım
Gün oldu bir hayali aşk sandım yanıldım
Harcayamam sevgimi aşktan korkanlara
Seni kaybettim ama kendimi kazandım

Zayıf günlerim oldu ne olsa kadındım
Kutsal bir duyguydu aşk sevdim yanıldım
Söyleyecek sözüm yok benden kaçanlara
Evet kaybettim ama kendimi kazandım



Klips & Onlar
“Halley”

Söz: İlhan İrem
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Melih Kibar / Peter Schön

⌖ 15 Mart 1986 gecesi TRT televizyonunda Eurovision Şarkı Yarışması Türkiye finalinde yayınlanmıştır. 1986 Nisan ayında 45’lik plak olarak basılmış, ancak yarışma tanıtımı için basılan bu plak satışa sunulmamıştır. Şarkı, Klips & Onlar grubunun 1987 Şubat ayında yayınlanan “Halley” adlı 33’lüğünde yer almıştır.

Halley

Hey sevgili dünya gülmeye başla
Sonsuz olsun kahkaha
Bir müjde ver şu kalplere
Hi Halley ha hi Halley hi Halley ha ha hi Halley

Müjdeler olsun çaldım ben kapıyı
Müjdeler olsun dünya aç kapıyı
Müjdeler olsun sevgi en kolayı
Müjdeler olsun sizlere

Merhaba Halley sevgi ver buraya
Merhaba Halley saygı ver buraya
Peri kızı gel değdir değneğini
Her şeye rağmen her yerde umut var

Bonjour good morning hi hello ciao
Merhaba dünya haydi barışa
Güzele doğru böyle biteviye
Sen de sen de sen de birlikte

Ş A R K I L A R I Y L A

M E L İ H   K İ B A R

CD 2

01 HABABAM SINIFI
02 HİSSELİ HARİKALAR KUMPANYASI / **KARTAL KAAN**
03 BİR DE BANA SOR / **EROL EVGİN**
04 KOCA ÇINAR / **COŞKUN DEMİR**
05 İŞTE ÖYLE BİR ŞEY / **EROL EVGİN**
06 AŞIKSAM NE FARKEDER / **NÜKHET DURU**
07 İÇİMDEKİ FIRTINA / **EROL EVGİN**
08 YORGUNUM / **TANJU OKAN**
09 BİR BAKIŞIN YETTİ / **EROL EVGİN & YELİZ**
10 HER ŞEY SENİNLE GÜZEL / **ZERRİN ÖZER**
11 TÜM BİR YAŞAM / **EROL EVGİN**
12 GÜL YANAKLIM / **COŞKUN DEMİR**
13 UNUTMA / **REZZAN YÜCEL**
14 KİM O / **COŞKUN DEMİR**
15 AŞKTAN DA ÖTE / **SEZER GÜVENİRGİL**
16 MEMLEKET HASRETİ / **EROL EVGİN**
17 BÖYLE Mİ OLMALIYDI / **TANJU OKAN**
18 HEP BÖYLE KAL / **EROL EVGİN**
19 SENİ SEVİYORUM / **ZERRİN ÖZER**
20 ALDIM BAŞIMI GİDİYORUM / **EROL EVGİN**

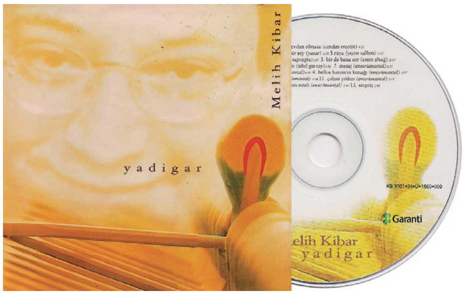
İSTANBUL ALMAN LİSESİ / DEUTSCHE SCHULE ISTANBUL

150. YIL / 150. JUBILÄUM

ŞARKILARIYLA

MELİH KİBAR

2

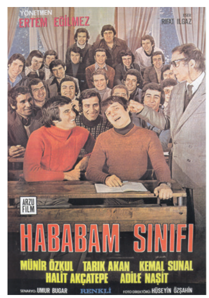


Melih Kibar
“Hababam Sınıfı”

Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Melih Kibar

• 21 Nisan 1975 tarihinde gösterime giren ilk Hababam Sınıfı filmi için kaydedilmiştir. O dönemde plak olarak yayınlanmayan beste, ilk kez 2001 yılında “Yadigar” adlı albümde yeni versiyonuyla yer almıştır.

• 1976 (Hababam Sınıfı Sınıfta Kaldı Filmiyle) Antalya Film Festivali En İyi Film Müziği Altın Portakal Ödülü



Hababam Sınıfı



Kartal Kaan
"Hisseli Harikalar Kumpanyası"
Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Esin Engin

• Şarkı "Hisseli Harikalar Kumpanyası" müzikalinin 3 Mart 1980 gecesi Şan Tiyatrosu'nda yapılan gala gecesinde izleyici karşısına çıkmıştır.

• Müzikalin 1980 yılı Mayıs ayında piyasaya sürülen 33'lük plağında yer almıştır.



Hisseli Harikalar Kumpanyası

Sayın bayanlar baylar konuklar vatandaşlar
Duyduk duymayın demeyin
Başlıyor numaralar en son moda şarkılar
En ünlü sanatçılar korkusuz akrobatlar
Ah daha neler neler var

Hisseli Harikalar Kumpanyası açıyor perdesini açıyor
Harikalar dünyası burası herkese neşe saçıyor

Sayın bayanlar baylar geçiyor dakikalar
Haydi vakit kaybetmeyin
Başlıyor numaralar en son moda kantolar
En güzel kantocular hünerli sihirbazlar
Ah daha neler neler var



Erol Evgin
“Bir de Bana Sor”
Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Attila Özdemiroğlu

* *1977 yılı Mart ayında 45’lik plak olarak yayınlanmıştır.*

Bir de Bana Sor

Nereden aklıma esti kim bilir
Gezdim dün gece şehri şöyle bir
Herkes evinde kendi halinde
Her yerde huzur her yerde neşe

Bir ben uykusuz bir ben huzursuz
Bir ben çaresiz bir ben sensiz

Gel sen ne çektiğimi bir de bana sor
Nerede nasıl yaşarım bir de bana sor
Evlerin ışıkları bir bir yanarken
Bendeki karanlığı gel de bana sor

Nereden aklıma esti kim bilir
Gezdim dün gece şehri şöyle bir
Eski sokaklar yerli yerinde
Dostlar oturmuş kır kahvesinde



Coşkun Demir
"Koca Çınar"

Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Melih Kibar

⌖ 1982 yılı Ekim ayında 33'lük plak olarak piyasaya çıkan "Koca Çınar" adlı Coşkun Demir albümünde yayınlanmıştır.

Koca Çınar

Gölgene sığınmışım derdim çok koca çınar
Bana herkesten yakın eski bir dost gibisin
Değerim yok mu benim dünyada zerre kadar
Sen beni benden iyi benden iyi bilirsin

Bir yol eğ de başını dinle arkadaşını
Kulun kölen olayım sil gözümün yaşını

Bir dokun bin ah işit derdim çok koca çınar
Sana yalnızlığımı anlatsam dinler misin
Rüzgâr poyrazdan eser benim yüreğim yanar
Bir sır söylesem sana ömrünce gizler misin

Bir yol eğ de başını dinle arkadaşını
Kulun kölen olayım sil gözümün yaşını

Serde delikanlılık gençlik var koca çınar
Sevda var sen sevdanı çiğneyip geçer misin
Öte yanda gurur var ölesiye gurur var
Seni unutanları sen olsan sever misin



Erol Evgin
“İşte Öyle Bir Şey”
Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Attila Özdemiroğlu

* *1976 yılı Eylül ayında 45’lik plak olarak yayınlanmıştır.*
* *1977 Yılı Altın Kelebek Yılın Şarkısı Ödülü*
* *1977 Yılı Hey Dergisi Müzik Oskarları Yılın Bestesi Ödülü*
* *Altın Plak Ödülü*

İşte Öyle Bir Şey

Seni düşündüm dün akşam yine
Sonsuz bir umut doldu içime
Bir de kendimi düşündüm sonra
Bir garip duygu çöktü omzuma

Hani ıssız bir yoldan geçerken
Hani bir korku duyar da insan
Hani bir şarkı söyler içinden
İşte öyle bir şey

Hani eski bir resme bakarken
Hani yılları sayar da insan
Hani gözleri dolar ya birden
İşte öyle bir şey

Seni düşündüm dün akşam yine
Sonsuz bir huzur doldu kalbime
Bir de kendimi düşündüm sonra
Bir garip duygu çöktü omzuma

Hani yıldızlar yanıp sönerken
Hani bir yıldız kayar ve insan
Hani bir telaş duyar ya birden
İşte öyle bir şey

Hani bir yağmur yağar da bazen
Hani gök gürler ya arkasından
Hani şimşekler çakar peşinden
İşte öyle bir şey



Nükhet Duru
"Aşıksam
Ne Fark Eder?"

Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Memet Duru

• 1982 yılı Temmuz ayında 33'lük plak olarak piyasaya sürülen "Aşıksam Ne Fark Eder?" adlı Nükhet Duru albümünde yayınlanmıştır.

Aşıksam Ne Farkeder

Sen ağladığıma bakma
Ağlasam da ne fark eder
Gözyaşları bu zamanda
En çok bir dakika sürer

Sen üzüldüğüme bakma
Üzülsem de ne fark eder
Üzüntüler bu zamanda
En çok bir dakika sürer

Bir de bakarsın ben bile her şeyi unutmuşum
Birdenbire bu dünyaya ayak uydurmuşum

Sen benim halime bakma
Aşık olsam ne fark eder
O duygular bu zamanda
En çok bir dakika sürer

Ben aslında kimseye
Benzemesem ne fark eder
Aklıma koymuşsam eğer
Değişmem bir gün sürer



Erol Evgin
“İçimdeki Fırtına”

Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Timur Selçuk

⌖ 1978 yılı Nisan ayında 45’lik plak olarak yayınlanmıştır.

⌖ 1978 Yılı Hey Dergisi Müzik Oskarları Yılın Şarkı Sözü Ödülü (Çiğdem Talu)

İçimdeki Fırtına

Gün ağarırken tek başıma oturmuşsam
Henüz daha gözlerimi bir an ile yummamışsam
Sen yoksan yine bense yorgun ve yalnızsam
Hele bir de bir de canım hasretine kapılmışsam
Ve gözümde tütüyorsan buram buram

İşte o an bir fırtına kopar
Sanki o an yer yerinden oynar
Hoyrat bir rüzgâr eserken sallanan gemi misali
Sallanır durur içimde dünya

Son ışıkları sönüyorsa sokakların
Yeni bir gün giriyorsa penceremden yavaş yavaş
Sen yoksan yine bense suskun ve bitkinsem
Hele bir de bir kadehin gölgesine sığınmışsam
Ve yılların hesabını şaşırmışsam

İşte o an bir fırtına kopar
Sanki o an yer yerinden oynar
Kül rengi bir akşam vakti kaybolan renkler misali
Kaybolur gider gözümde dünya



Tanju Okan
“Yorgunum”

Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Esin Engin

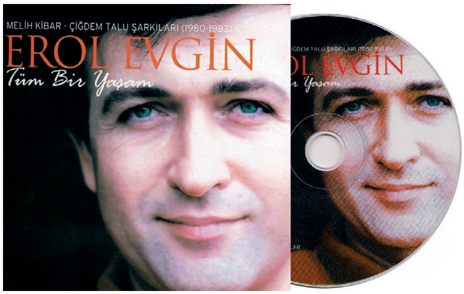
◆ 1980 yılı Ocak ayında 33’lük plak olarak yayınlanan “Yorgunum” adlı Tanju Okan albümünde yer almıştır.

Yorgunum

Ağlayanla ağlayan ben
Gülenle gülen ben
Her sevinci her kederi
Dostlarla paylaşan ben

Sanma ki içmişim
Sanma ki sarhoşum
Günlerdir aylardır yıllardır
Yorgunum

Ayrılanla ayrılan ben
Sevenle seven ben
Her acıyı her sızıyı
Kalbinde taşıyan ben



Erol Evgin & Yeliz
"Bir Bakışın Yetti"
Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Esin Engin

• 1981 yılında Renkli Dünya filmi için kaydedilmiş, film 24 Şubat 1981 tarihinde gösterime girmiştir.

• O dönemde plak olarak yayınlanmayan bu kayıt ilk kez 2006 yılı Kasım ayında piyasaya çıkan "Tüm Bir Yaşam" adlı Erol Evgin albümünde yer almıştır.



Bir Bakışın Yetti

Hiç kimsem olmadı benim hayatta
Ne yürekten seven ne aşkı bilen
Kapılmış giderken bir çılgınlığa
En umutsuz günde çıktın karşıma

Tarifsiz acılarla yüklü günlerimi
Çileli bir hayatın bütün izlerini
Bir bakışın yetti unutturmaya
Bir bakışın yetti canım unutturmaya

Bir kenara itilmiş gençlik günlerimi
Gözyaşıyla geçip giden yalnız gecelerimi
Bir tek sözün yetti unutturmaya
Bir tek sözün yetti canım unutturmaya

Hiç kimsem olmadı benim hayatta
Ne bir yol gösteren ne akıl veren
Tam alışmıştım ki bu yalnızlığa
Bir tek gülüşünle girdin dünyama



Zerrin Özer
"Her Şey Seninle Güzel"
Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Doruk Onatkut

• Zerrin Özer'in 1980 yılı Eylül ayında piyasaya sürülen "Sevgiler" adlı 33'lük plağında yayınlanmıştır.

Her Şey Seninle Güzel

Her şey seninle güzel yolda yürümek bile
Olmayacak düşlerin peşinde koşmak bile
Her şey seninle güzel bu toprak bu taş bile
İçimdeki bu korku gözümdeki yaş bile

Beklenmedik bir anda ayrılık gelip çatsa
Seninle paylaştığım tek bir gün yeter bana

Her şey seninle güzel duyduğum bu ses bile
Yalnız içtiğim su değil aldığım nefes bile
Her şey seninle güzel bu yağmur bu kar bile
Yüzümdeki gözyaşının izleri onlar bile



Erol Evgin
"Tüm Bir Yaşam"
Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Melih Kibar

• Şarkı ilk kez 1979 yılı Altın Orfe Müzik Yarışması'nda Yeliz tarafından seslendirilmiştir.

• 1981 yılı Ağustos ayında 33'lük plak olarak piyasaya sürülen "Erol Evgin ve Renkli Dünyası" adlı albümde yayınlanmıştır.

Tüm Bir Yaşam

Daha seni ilk gördüğümde daha yüzüne baktığımda
Bana baharı anımsatan bir umut doldu içime
Daha seni ilk gördüğümde daha elini tuttuğumda
Yaşamaya şimdi başlıyorsun dedim kendi kendime

Öyle büyük bir mutluluk bir anlam verdi ki
Seninle geçen o bir yıl yaşantıma

Öyle çok sevdim ki seni öyle çok ki anlatamam
O bir yılın anlamını bin yıl geçse de unutmam
Öyle çok sevdim ki seni öyle çok ki anlatamam
Bir tek yıla sığdı her şey bir tek yıla tüm bir yaşam

Daha seni ilk gördüğümde daha yüzüne baktığımda
Bana güneşi anımsatan bir ateş yandı içimde
Daha seni ilk gördüğümde daha yanına geldiğimde
Önümüzde çok güzel yıllar var dedim kendi kendime



Coşkun Demir
"Gül Yanaklım"

Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Melih Kibar

• 1982 yılı Ekim ayında 33'lük plak olarak piyasaya sürülen "Koca Çınar" adlı Coşkun Demir albümünde yayınlanmıştır.

Gül Yanaklım

Bir gün yolun bizim köye düşerse
Bak bakalım ne yapar gül yanaklım

Özlemişse gelsin derse beklerse
Bir haber sal kanat takıp uçayım

Bir o yana bir yana
Saçına güller takayım
Gül yanaklım

Bir gün yolun bizim köye düşerse
Sor bakalım nerededir gül yanaklım

Başın öne eğip beni isterse
Eylemeyin tez vakitte varayım



Rezzan Yücel
“Unutma”

Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Melih Kibar

• 1977 yılı Ocak ayında 45’lik plak olarak yayınlanmıştır.

Unutma

Bir gün buradan gitsen de unutma beni
Yıllarca görmesen de unutma beni

Nerede yaşarsan yaşa dans et eğlen gül ama
Unutma unutma unutma
Aşk yoktur bu dünyada derler ama aldırma
Sen beni seviyordun unutma unutma

Orada burada gezerken sevgilini sevgilini
Bir an olsun aklından sakın çıkarma

Bir gün buradan gitsen de unutma beni
Yıllarca görmesen de unutma beni

Kim çıkarsa karşına arkadaş ol gez ama
Ben burada bekliyorum unutma unutma
Aşk yoktur bu dünyada derler ama aldırma
Sen beni seviyordun unutma unutma



Coşkun Demir
"Kim O?"
Söz: İlhan İrem
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Melih Kibar

• 1986 yılı Ekim ayında kaset olarak yayınlanmıştır.

Kim O

Her akşam yorgun argın eve girince
Her akşam şehir kendine dönünce
Bir fısıltı çağırır beni sessizce
Aranırım karanlıkların içinde
Yıllardır seslenen o sevgili nerede

Her akşam anıları yere serince
Kendimi geçmişin eline verince
Bir fısıltı çağırır beni sessizce
Aranırım karanlıkların içinde
Yıllardır gizlenen o sevgili nerede

Kim o yüreğimde dolaşan kim o
Çözüldükçe dolaşıyor
Kim o gecelere karışan kim o
Arıyorum bulunmuyor

Yine sen misin başımda duman duman
Yoruldum varılmayan yolculuklardan
Galiba bir şeyleri silmiyor zaman

Her sabah bahçelerde öten uçuşan
Her sabah gülüşü odama doluşan
Düş olup bazen de uykulardan taşan
Zamana gömdüğüm sevgilim misin sen
Dökülsün sırların artık can evinden

Her zaman aynalardan bakıştığımız
Bir zaman gülüşüp de ağlaştığımız
Bütün güzellikleri paylaştığımız
Zamana gömdüğüm sevgilim misin sen
Güneşin gitmesin artık can evimden



Sezer Güvenirgil
“Aşktan da Öte”

Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Esin Engin

⌖ 1978 yılı Haziran ayında 45’lik plak olarak yayınlanmıştır.

Aşktan da Öte

Bir şey gelse başına üzüntün derdin olsa
Sen bir kere ağlarsın bense bin kere
Mutlu bir haber alsan sevinsen deli olsan
Sen bir kere gülersin bense bin kere

Anlaşılır gibi değil sevgi değil aşk değil
Bu öyle bir duygu ki aşktan da öte

Bu benim şarkım desen ağlayarak dinlesen
Sen bir gece dinlersin bense bin gece
Korkulu bir düş görsen umudunu yitirsen
Sen bir gece korkarsın bense bir gece

Anlaşılır gibi değil sevgi değil aşk değil
Bu öyle bir duygu ki aşktan da öte

O sevdiğin yerlerden dağlardan tepelerden
Sen bir kere geçersin bense bin kere
Bir gün buradan gidersen ayrılık acısını
Sen bir kere duyarsın bense bin kere



Erol Evgin
“Memleket Hasreti”
Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Esin Engin

⌖ 1981 yılında Renkli Dünya filmi için kaydedilmiş, film 24 Şubat 1981 tarihinde gösterime girmiştir. Filmde Yeliz ve Erol Evgin tarafından seslendirilen şarkı, 1981 yılı Ağustos ayında yayınlanan “Erol Evgin ve Renkli Dünyası” adlı 33’lük plakta Erol Evgin tarafından seslendirilmiştir.

Memleket Hasreti

Gel gel gör halimi yaz anlat beni
Memlekete yolum düşmeyeli
Anamın elini öpmeyeli
Gül yüzlü yârimi görmeyeli
Efkârlıyım efkârlıyım

Memlekete yolum düşmeyeli
Buz gibi suyundan içmeyeli
Ekini buğdayı biçmeyeli
Efkârlıyım efkârlıyım

Mor sümbüllü dağlarına
Misket kokan bağlarına
Taşlı tozlu yollarına vay

Çardağına asmasına
Allı güllü basmasına
Oyalı da yazmasına vay

Hasret kaldım ben memleketime
Hasret kaldım aman

Hasret geldim hasret giderim
Hasret ölürüm aman

Kekliğine turnasına
Kavalına zurnasına
Türküsüne koşmasına vay

Güllerine sazlarına
Kışlarına yazlarına
Badem gözlü kızlarına vay

Sıra sıra köylerine
Tek göz oda evlerine
Katmer açan güllerine vay

Düğününe bayramına
Pekmezine ayranına
Kuzusuna ceylanına vay

Halayına zeybeğine
Cepkenine gömleğine
Belde zincir köstеğine vay



Tanju Okan
“Böyle mi Olmalıydı?”

Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Esin Engin

⬩ 1980 yılı Ocak ayında 33’lük plak olarak yayınlanan “Yorgunum” adlı Tanju Okan albümünde yer almıştır.

Böyle mi Olmalıydı?

Kim bilir kaç oldu saat
Gönlümde dert gözümde yaş
Nasıl da geçiyor hayat
Geçiyor yavaş yavaş

Nereye gitsem ne yapsam faydasız
Unut demek kolay unutmak imkânsız

Böyle mi olmalıydı böyle mi
Böyle mi olmalıydı böyle mi

Aşk dedik sevgi dedik
Bizim için her şey dedik
Ev dedik yuva dedik
Bizim için kutsal dedik



Erol Evgin
"Hep Böyle Kal"
Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Esin Engin

- *Şarkı "Hisseli Harikalar Kumpanyası" müzikalinin 3 Mart 1980 gecesi Şan Tiyatrosu'nda yapılan gala gecesinde izleyici karşısına çıkmıştır.*
- *1980 yılı Nisan ayında 45'lik plak olarak yayınlanmıştır.*

Hep Böyle Kal

Herkes bir şey aldı götürdü benden
Kimi umutlarımı kimi inançlarımı
Kimi en güzel duygularımı

Sen başkalarına benzeme sakın
Hep böyle kal hep cana yakın
Sen başkalarına benzeme sakın
Hep böyle kal hep böyle kal hep bana yakın

Herkes bir şey aldı götürdü benden
Kimi bugünlerimi kimi yarınlarımı
Kimi en güzel anılarımı



Zerrin Özer
"Seni Seviyorum"

Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Esin Engin

• 1980 yılı Şubat ayında 33'lük plak olarak piyasaya sürülen "Seni Seviyorum" adlı Zerrin Özer albümünde yayınlanmıştır.

Seni Seviyorum

Bu bir şarkı değil bir şiir hiç değil
Bu bir duygudur böyle
Yüreğimin sesine kulak ver ve dinle
Seni seviyorum

Bu bir şarkı değil bir masal hiç değil
Bu bir cümledir böyle
Yüreğimin sesine kulak ver ve dinle
Seni seviyorum

Bu bir şarkı değil bir rüya hiç değil
Bu bir gerçektir böyle
Yüreğimin sesine kulak ver ve dinle
Seni seviyorum



Erol Evgin
“Aldım Başımı Gidiyorum”

Söz: Çiğdem Talu
Müzik: Melih Kibar
Düzenleme: Timur Selçuk

⌖ 1978 yılı Kasım ayında 45’lik plak olarak yayınlanmıştır.

Aldım Başımı Gidiyorum

Her kelime yalan her yürek vefasız
Can üzgün perişan can suskun kararsız
Çek git diyor şeytan git sessiz sedasız
Ve gittiğin zaman sanma ki ağlayıp sızlarlar ardından

Ben bu dünyadan dosttan düşmandan
Aldım payımı gidiyorum
Günahlarımla sevaplarımla
Aldım başımı gidiyorum

Gitgide yüreğime ince bir sızı düşse
İnce bir ateş beni yaksa da gidiyorum

Ben bu hayattan aşktan sevdadan
Aldım payımı gidiyorum
Günahlarımla sevaplarımla
Aldım başımı gidiyorum

Her duygu yıpranmış her bakış anlamsız
Can bıkmış usanmış can çökmüş zamansız
Çek git diyor şeytan git sessiz sedasız
Ve gittiğin zaman sanma ki bir kal diyen çıkar ardından





